

Movilidad de las compañías de artes escénicas programadas en las ferias de COFAE 2015



complicidades
con el sector de
las Artes Escénicas
www.cofae.net

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CONCLUSIONES.....	5
ANEXOS.....	8...16
1.- Compañías Programadas en las 14 ferias	
2.- Estatales	
3.- Espectáculos programados	
4.- Compañías y espectáculos Internacionales	
5.- Ferias que programan espectáculos internacionales	
6.- compañías estado excluyendo a las que se programan en las ferias de su propia comunidad	
7.- Público al que va dirigido	
8.- Teatro de sala/ calle	
9.- Por género	
10.- Comparativa 2014-2015	
11.- - Compañías programadas de Comunidades que no celebran ferias	

INTRODUCCIÓN

Las Ferias de AAEE son un evento de periodicidad anual, gestionado por agentes de diversa naturaleza jurídica pero sin ánimo de lucro, dirigido a los profesionales, cuyos objetivos son la dinamización y generación de mercado en el sector de las artes escénicas, al favorecer el contacto entre vendedores y compradores, dando la oportunidad a las compañías de exhibir sus creaciones y a los profesionales de observar las tendencias creativas que están penetrando en el mercado y por tanto la posibilidad de contratación.

En definitiva, las ferias son un instrumento de trabajo para los programadores, y plataformas para la promoción de compañías a la vez que observadoras de nuevas tendencias.

FERIA
Espectáculo en vivo como producto de compra y venta
Dirigida a un público profesional
Dinamizan y generan mercado
Las compañías arriesgan/invierten
Periodicidad anual. Programación condensada en pocos días
Riesgo en la programación
Es creación de mercado

Atendiendo a sus objetivos fundacionales, COFAE presenta este estudio, que muestra la programación de las ferias miembros de la Coordinadora y observa la movilidad de las compañías que han sido seleccionadas en sus programaciones (todas ellas según convocatoria abierta).

El estudio está realizado sobre las programaciones de 14 ferias, falta la Fira de teatro de Manacor y La Mostra d'Igualada Fira de teatro infantil y juvenil que en este año no estaba asociada.

Actualmente COFAE está formada por 16 ferias del Estado:

- MADferia artes escénicas- Madrid
- FETEN. Feria Europea de las Artes Escénicas para Niños y Niñas- Gijón
- dFERIA Donostia- San Sebastián
- Feria de Artes escénicas de Castilla La Mancha - Albacete
- Fira de Teatre de Titelles de Lleida
- Umore Azoka-Feria de Artistas Callejeros de Leioa
- Mostra de Teatre d'Alcoi
- Palma Feria de teatro en el sur- Palma del Río
- Feria de teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo
- FiraTàrrega Teatre al Carrer
- Feria internacional de teatro y danza- Huesca
- Galicia Escena PRO
- Fira Mediterrània de Manresa
- FIET Feria de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears
- Fira de Manacor
- La Mostra d'Igualada Fira de teatre infantil y juvenil

Las ferias abarcan todos los géneros escénicos, según el modelo que se indica a continuación:

TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS: 3 FERIAS

- Fiet
- FETEN
- La Mostra d'Igualada Fira de teatre infantil y juvenil

TITERES: 1 FERIA

- Fira de teatre de titelles

ESPECTÁCULOS CONTEMPORÁNEOS DE RAIZ TRADICIONAL: 1 FERIA

- Fira Mediterrània

GENÉRICA: 7 FERIAS

- dFERIA
- Feria de teatro de Castilla y León
- MADferia
- Mostra de teatre d,Alcoi
- Feria de AA EE de Castilla la Mancha
- Galicia Escena PRO
- Palma Feria de teatro en el sur

CALLE: 2 FERIA

- FiraTàrrega
- Umore Azoka

DANZA Y NUEVOS LENGUAJES: 1 FERIA

- Feria Internacional de teatro y danza

Comunidades Autónomas donde se realizan las ferias de COFAE



La documentación base que se ha utilizado para realizar este análisis la aportan 14 de las 16 ferias de artes escénicas que están asociadas a COFAE.

Los anexos dan cuenta de las principales cifras y datos estadísticos relacionados con las compañías y espectáculos así como la procedencia de las mismas.

De ello, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- > A lo largo del 2015, contabilizamos 436 espectáculos diferentes pertenecientes a 413 compañías distintas. De estas compañías, 359 han sido programadas en una feria, 41 en dos ferias, 11 en tres y 2 en cuatro ferias. Sumando las programaciones de las diferentes ferias se constata que el total de compañías programadas en las 14 ferias ha sido de 482 (este dato incluye a las 54 compañías (13%) y a los 40 espectáculos (9%) que se han repetido en diversas ferias).
 - > De las 54 compañías que se repiten, 17 lo hacen con un espectáculo distinto, mientras que 37 con el mismo espectáculo
 - > La media de compañías programadas en las ferias es de 34, siendo FETEN y FiraTàrrega (con 72 y 54 compañías respectivamente) las que programan más compañías.
 - > De los 40 espectáculos que coinciden en las programaciones, 6 lo hacen en tres ferias y 34 en dos.
 - > El 86% de las compañías programadas son estatales (355) y el 14% son internacionales (58).
- Como podemos comprobar las ferias de COFAE centran las programaciones en el mercado estatal pero se adecuan a la demanda de la mayoría de los profesionales que asisten a las ferias.
- > Atendiendo a la tipología de públicos a quienes van dirigidas las programaciones, vemos que el teatro para adultos supone el 61% del total mientras que el del público familiar es 39%
 - > Atendiendo al género, el 49% de los espectáculos son de teatro, el 17% de danza, el 11% de circo y el 23% de otras disciplinas.

- > El 62% es de teatro de sala en todas sus vertientes frente al 38% que se representa en la calle.
- > Si analizamos la procedencia de las compañías programadas se puede observar que un 43% de las ferias tienen en sus programaciones menos del 50% de compañías de su Comunidad, un 28% entre el 50% y 60% , 2 ferias entre el 70 y 85% y solamente una es totalmente autonómica ya que el 100% de su programación está conformada por compañías de su propia comunidad autónoma.
- > La Comunidad autónoma que más compañías aporta a las programaciones es Cataluña seguida de Euskadi Andalucía y Madrid pero hay que tener en cuenta que Cataluña tiene en el 2015, tres ferias asociadas a COFAE mientras que Euskadi dos.
- > Si en el análisis de la programación de cada feria se excluye a las compañías programadas de su propia comunidad se constata que las compañías que más se programan en las ferias de COFAE provienen de Cataluña y Madrid (por este orden)
- > La feria que más representatividad tiene de otras comunidades autónomas es FETEN (con compañías de 14 comunidades diferentes) seguida de la Feria de Teatro de Castilla y León y Umore Azoka con 8 cada una.
- > Cantabria es la única comunidad que no ha aportado ninguna compañía a las programaciones de las ferias en el 2015.
- > De los 21 países internacionales que han tenido representación en las programaciones: 13 países pertenecen a Europa con cuarenta y cuatro compañías (Francia, Italia y Portugal por este orden son los que más compañías han aportado), 4 a América Latina con ocho compañías, 1 a Canadá con tres compañías, 1 a Estados Unidos con tres y 2 a Asia con dos compañías.
- > Las ferias que más representatividad tienen de compañías internacionales (58) son Tàrrega con 14 compañías , Umore Azoka con 9 y Fira de Titelles y de dFERIA con 7.

- > Otra figura que tiene presencia es la de co-producciones. Del total de co-producciones encontradas en el estudio (1,2% respecto al total de espectáculos), el 100% pertenece a co-producciones entre Comunidades Autónomas.
- > 34 espectáculos que se programaron en las ferias en el año 2014 se han vuelto a programar en el 2015.
- > En el número de compañías a lo largo de los dos últimos años (2014 y 2015), se aprecia una subida del 7% mientras en los espectáculos es de un 4%
- > Analizándolo por procedencia las Comunidades autónomas que aportan en este 2015 más compañías que en el 2014 son:
 - Cataluña (22%)
 - Euskadi (11%)
 - Madrid (17%)
 - Baleares (33,3%)
 - Galicia (9%)
 - Canarias (100%)
- > 6 comunidades disminuyen su representatividad
 - Andalucía (21,4%)
 - Castilla y León (9%)
 - Asturias (9%)
 - Castilla la Mancha (41%)
 - Murcia (50%)
 - Extremadura (28,5%)
- > 3 mantienen al mismo nº de compañías
 - C. Valenciana
 - Aragón
 - La Rioja

En el 2015 no se ha programado a ninguna compañía de Cantabria pero sí a 3 de Navarra que no estuvo representada en el 2014.

***Hay que tener en cuenta que Fira Mediterrània de Manresa es un mercado multidisciplinario inspirado en las culturas de raíz tradicional de la zona del Mediterráneo. En este estudio solo se han tenido en cuenta las 31 cías de AAEE de las 99 seleccionadas de varias disciplinas como la música o audiovisuales.**

ANEXOS

1.- Compañías programadas en las 14 ferias de COFAE

Ferias	Nº Cias.	De su comunidad	Otras C.	Internacional
Feten Feria Europea de AAEE para niños y niñas	72	9	57	6
Fira Tàrrega	54	28	12	14
Fiet Feria de teatro infantil y juvenil de les Illes Balears	52	24	24	4
Umore Azoka Feria de artistas callejeros de Leioa	50	17	24	9
Feria de teatro de Castilla y León Ciudad Rodrigo	40	15	20	5
Fira Mediterrania de Manresa	31	24	4	3
dFERIA Donostia San Sebastián	30	14	9	7
Palma feria de teatro en el sur	26	23	3	
Feria internacional de teatro y danza Huesca	26	7	15	4
Mostra de teatre d'Alcoi	25	14	11	
Fira de Teatre de Titelles de Lleida	23	9	7	7
Feria de AAEE de Castilla la Mancha	22	6	15	1
MADferia	17	10	7	
Galicia Escena PRO	14	14		
Total	482	214	208	60

* solo se contabilizan las 31 cias de artes escénicas. El total con otras disciplinas es de 99 compañías

De estas 482 compañías algunas han sido programadas en más de una feria:

- 359 han sido programas en una feria
- 41 en dos
- 11 en tres
- 2 en cuatro

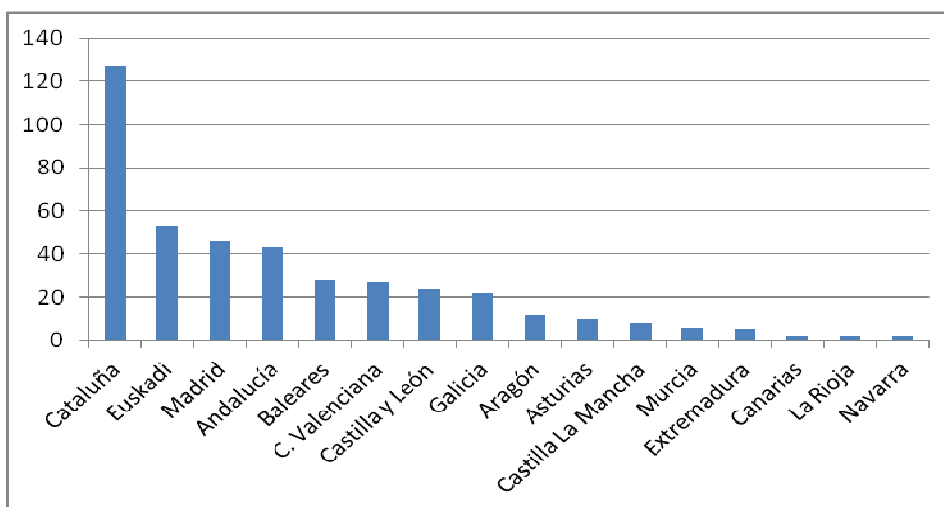
ferias	Nº de compañía (netos)	Total compañías (absolutos)
1	359	359
2	41	82
3	11	33
4	2	8
total	413	482

Las ferias han programado a 413 compañías diferentes.

Por procedencia	Nº de compañías	%
Estado	355	86
Internacional	58	14
Total	413	100%

2.- Compañías estatales programadas

C. Autónomas	Nº de Compañías
Cataluña	111
Euskadi	41
Madrid	41
Andalucía	33
Baleares	24
C. Valenciana	23
Galicia	21
León	20
Aragón	11
Asturias	10
Castilla La Mancha	7
Extremadura	5
Murcia	2
Navarra	2
Canarias	2
La Rioja	1
Navarra	1
Total	355



3.- Espectáculos programados en las 14 ferias de COFAE

De los 482 espectáculos programados en las ferias:

- 398 han sido programados en una feria
- 33 en dos ferias
- 6 en tres ferias

Ferias	Nº de espectáculos	Total espectáculos
1	396	396
2	34	68
3	6	18
Total	436	482

4.- Compañías y espectáculos internacionales programados

Los siguientes cuadros detallan el número de compañías internacionales programadas y sus orígenes.

compañías

Ferías	Nº de compañía	Total compañías
1	56	56
2	2	4
total	58	60

País	Nº de Compañías
Francia	15
Italia	9
Portugal	5
Argentina	4
Reino Unido	3
Canadá	3
EEUU	3
Bélgica	2
Chile	2
China	1
Dinamarca	1
Eslovenia	1
Alemania	1
Irlanda	1
Rusia	1
Japón	1
México	1
Noruega	1
Perú	1
República Checa	1
Holanda	1
Total	58

Espectáculos

ferias	Nº de espectáculos	Total espectáculos
1	56	56
2	2	4
total	58	60

2 espectáculos se han repetido: Café frappé (Francia) y El cuento del viejo lobo (República Checa)

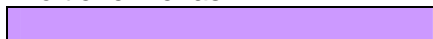
5.- Ferias que programan espectáculos internacionales

Ferias	Nº de espectáculos
Fira Tàrrega	14
Umore Azoka Feria de artistas callejeros Leioa	9
Fira de Teatre de Titelles de Lleida	7
dFERIA Donostia San Sebastián	7
FETEN Feria Europea de AAEE para niños y niñas	6
Feria de teatro de Castilla y León Ciudad Rodrigo	5
Feria internacional de teatro y danza Huesca	4
Fiet	4
Fira Mediterrània de Manresa	3
Feria de AAEE de Castilla la Mancha	1
Total	60

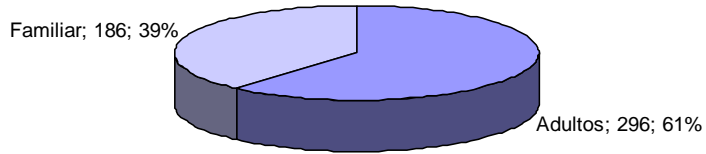
6.- Compañías programadas del Estado excluyendo de cada feria a las compañías programadas de su propia comunidad.

CCAA	Nº Cías.	Cías. Programadas en las ferias de su comunidad	En otras ferias
Cataluña	127	61	66
Euskadi	52	31	21
Madrid	45	10	35
Andalucía	45	23	22
C. Valenciana	30	14	16
Baleares	28	24	4
Castilla y León	23	15	8
Galicia	23	14	9
Aragón	12	7	5
Asturias	10	9	1
Castilla la Mancha	8	6	2
Extremadura	6		
Murcia	6		
La Rioja	2		
Canarias	2		
Navarra	3		
Total	422	214	189

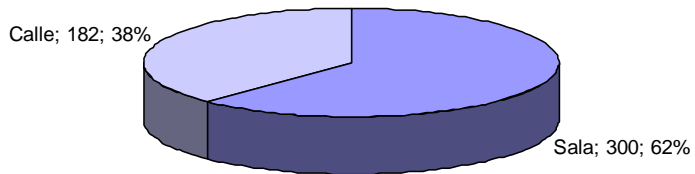
no tienen ferias



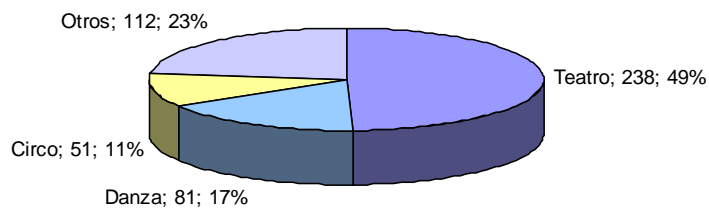
7.- Público al que va dirigido



8.- Teatro de sala/ calle



9.- Por Género



10.-.- Comparativa 2014-2015

Comunidades autónomas

C. autónoma	Nº de Cías. 2014	Nº Cías. 2015	% más	% menos
Cataluña	91	111	22%	
Euskadi	37	41	11%	
Madrid	35	41	17%	
Andalucía	42	33		21,40%
C. Valenciana	23	23		
Baleares	18	24	33,30%	
Castilla y León C.	22	20		9%
Galicia	15	21		9%
Aragón	11	11		
Asturias	11	10		9%
Castilla la Mancha	12	7		41%
Murcia	4	2		50%
Extremadura	7	5		50%
Navarra		3		
La Rioja	1	1		
Canarias	1	2		100%
Cantabria	2			
TOTAL	332	355		

Compañías programadas

2014	2015	%
387	413	7% más

Del estado:

2014	2015	%
332	355	7,2% más

Internacionales

2014	2015	%
51	58	13,7% más

11.-.- Compañías programadas de Comunidades autónomas que no celebran ferias de COFAE

Extremadura: 6 compañías,

feria	Nº de cias de Extremadura programadas
Feten Feria Europea de AAEE para niños y niñas	1
Feria de teatro de Castilla y León Ciudad Rodrigo	4
Madferia	1
Total	6

Murcia: 6 compañías

feria	Nº de cias de Murcia programadas
Feten Feria Europea de AAEE para niños y niñas	1
Fira Tàrrega	1
Umore Azoka Feria de artistas callejeros de Leioa	1
Mostra de teatre d'Alcoi	1
Fira de teatre de titelles- Lleida	1
Fiet	1
Total	6

Navarra: 3 compañía

feria	Nº de cias de Canarias programadas
FETEN	2
dFERIA (coproducción navarra/México)	1
Total	3

La rioja: 2 Compañía

feria	Nº de cias de La Rioja programadas
Fiet	1
FETEN	1
Total	2

Canarias: 2 compañía

feria	Nº de cias de Canarias programadas
UMORE AZOKA LEIOA-Feria de Artistas Callejero	1
FETEN	1
Total	2

cofae

coordinadora de ferias
de artes escénicas
del estado español



**coordinación
colaboración
difusión**
de los mercados de artes
escénicas estatales.

MADferia Artes Escénicas
www.madferia.com

FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas
www.gijon.es/feten

dFERIA Donostia - San Sebastian
www.dferia.com

La Mostra d'Igualada
Fira de teatre infantil i juvenil
www.lamostraigualada.cat

Feria de Artes Escénicas de Castilla La Mancha
artesesencicas.jccm.es

Fira de Teatre de Títelles de Lleida
www.titelleslleida.com

Umore Azoka - Feria de Artistas Callejeros de Leioa
www.umoreazoka.org

Mostra de Teatre d'Alcoi
www.mostrateatre.com

Galicia Escena PRO
www.galiciaescenapro.gal

Palma Feria de teatro en el sur
www.escenapalma.es

Feria de teatro de Castilla y León - Ciudad Rodrigo
feriadeteatro.es

Fira Tàrraga. Arts de carrer
www.firatarrega.com

Feria internacional de teatro y danza - Huesca
www.feriadeteatroydanza.com

Fira Mediterrània de Manresa
www.firamediterrania.cat

FIET, Fira de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears
www.fiet.cat

Fira de Teatre de Manacor
www.teatredemanacor.cat

Fotografía: Jesus Vlamaj



complicidades
con el sector de
las Artes Escénicas
www.cofae.net

Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

