

VIII PREMIO COFAE 2024 PARA LA ASOCIACIÓN CULTURAL EL GALLINER DE MANRESA

El jurado profesional de la VIII edición del Premio COFAE, reunido al amparo de la Mostra de Igualada el 11 de abril de 2024, ha decidido otorgar el galardón correspondiente a 2024 a la Asociación Cultural **El Galliner**, de Manresa, reconociendo así su activismo desde dinámicas de participación ciudadana encaminado a fomentar las artes escénicas, contribuyendo desde la sociedad civil a recuperar el Teatro Kursaal y convertirlo en el buque insignia de las artes escénicas locales, y destacando de forma especial sus dinámicas para la creación de públicos.

La asociación cultural Toc d'espectacles, conocida como El Galliner nació hace más de 20 años con el objetivo de recuperar el teatro Kursaal de Manresa, que estaba cerrado desde 1988. La entidad no tan sólo lo consiguió el año 2007, sino que desde entonces se ha convertido en la entidad encargada de la programación de teatro, danza y música de los equipamientos municipales, estableciendo un modelo inspirador y de éxito en la colaboración público y privada donde los ciudadanos son corresponsables de la programación cultural.

La asociación cultural El Galliner nació a finales del año 1995. Durante más de diez años, trabajó en una doble dirección: por una parte, denunciar el estado de degradación que sufría el viejo teatro Kursaal, estropeado por la humedad y la falta de mantenimiento; y, de la otra, promover una base estable y fiel de público que demostró la viabilidad de un nuevo equipamiento escénico en Manresa. El estilo de programar de El Galliner tuvo resultados evidentes de éxito: se hacían largas colas para comprar abonos, se doblaban y triplicaban funciones, crecía el número de espectáculos y de funciones anuales. En pocos años, Manresa consiguió ser reconocida como una ciudad de teatro para programadores y compañías, no tanto por las características de la programación (no muy diferente a la de otras localidades), sino por la respuesta entusiasta, masiva y continuada de su público. Todo este esfuerzo culminó en la inauguración del nuevo teatro Kursaal, el 20 de febrero del 2007, y en la constitución ese mismo año de la empresa municipal Manresana d'Equipaments Escènics (MEES), que actualmente se encarga de gestionar los equipamientos escénicos de Manresa.

La capital del Bages, Manresa, sigue confiando la programación en la fórmula de El Galliner, que con trabajo en equipo y participativo, tiene una manera muy singular de entender las relaciones de programadores, público, patrocinadores, compañías y artistas, buscando continuamente complicidades para que cualquiera se sienta vinculado a la cultura y a su teatro, generando confianza y apostando por un contacto directo y cercano. El resultado de este estilo "Galliner" de programar se hizo evidente desde el primer momento de su nacimiento.