

VI PREMIOS COFAE 2022

COFAE, Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado, fundada en 2006, ha fallado sus premios correspondientes a la convocatoria de los VI PREMIOS COFAE concernientes al año 2022. El jurado profesional, reunido en Madrid el 17 de junio de 2022, ha querido reconocer el trabajo de la compañía **Comediants** otorgándoles la **Mención de Honor de COFAE** por su labor como pioneros y fundadores de la primera Feria de Artes Escénicas del país, creando en 1981 Fira del Teatre al Carrer de Tàrrega - FiraTàrrega. Igualmente, se ha otorgado el **Premio COFAE 2022** al periodista **Daniel Galindo**, conductor del programa La Sala de RNE desde el año 2012.

Con la concesión del Premio de este año y Mención de Honor, que se otorga por primera vez, COFAE quiere distinguir a una persona que, desde su profesión, ayuda a la divulgación de la realidad presente, a la vez que hace un reconocimiento a un hecho histórico que ha dado nombre y ha marcado de manera singular los mercados de las artes escénicas en el Estado español.

Comediants, Mención de Honor de COFAE como reconocimiento de las ferias por haber impulsado, creado, organizado la primera feria de teatro que hubo en el Estado, dando nombre a esta tipología de eventos

Comediants en un colectivo fundado hace cincuenta años por actores, músicos y artistas de todo tipo dedicado por completo al mundo de la creación. Si bien su trayectoria es reconocida por su faceta artística, y con una amplia producción en los campos más dispares como libros, proyectos festivos, películas, vestuario, materiales pedagógicos o diseño en las que el equipo ha ido desarrollando su particular forma de expresión artística, desde COFAE quiere reconocerse su labor como impulsores de la primera Feria de Artes Escénicas de nuestro país, un modelo singular que se inicia en el año 1981 con FiraTàrrega y que será imitado por otros muchos mercados escénicos desde ese momento. El jurado destaca que Comediants fueron los primeros en hablar de ferias escénicas, siendo prescriptores de lo que más tarde se han llamado industrias culturales. Se suma a esta Mención de Honor un reconocimiento a FiraTarrega, con

motivo de su 40 aniversario, un evento referencial durante cuatro décadas que han contribuido al impulso y reformulación de las ferias, además de potenciar la creación en artes de calle.

Desde sus orígenes en el año 1971, Comediantes ha estado unido a lo que podría denominarse el espíritu festivo de la existencia humana. Sus espectáculos van más allá del hecho puramente teatral o musical y buscan reactivar las profundas raíces festivas que nos cohesionan como especie y que nos conectan con la naturaleza de la que formamos parte. Por esta singular energía, y por su contribución a la aparición de las ferias de teatro así como el impulso a la creación escénica en los espacios públicos, desde COFAE se ha decidido reconocerles con esta Mención de Honor de la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado coincidiendo con su cincuenta aniversario.

Daniel Galindo, Premio COFAE 2022 por su labor de comunicación cultural que genera complicidades en el sector, con independencia de sus condiciones y lugar de procedencia y por su atención a los proyectos de las Ferias de Artes Escénicas.

El jurado ha querido reconocer la trayectoria profesional y vital de Daniel Galindo (Málaga, 1978), destacando su compromiso con el hecho artístico y la comunicación cultural, así como su entrega por la dignificación de los profesionales de las artes escénicas en el sentido más amplio, ofreciendo visibilidad al trabajo de compañías, teatros y eventos escénico con independencia de sus condiciones y lugar de procedencia.

Se le otorga el VI Premio COFAE por su implicación con las artes escénicas desde su responsabilidad como comunicador, generando complicidades con los profesionales de las artes escénicas y enriqueciendo la comunicación cultural con su trabajo riguroso, dinámico y comprometido. El jurado ha querido destacar su labor profesional desde el ámbito público, agradeciendo de manera especial que desde los medios de comunicación públicos como RNE se preste atención a la creación y difusión escénica.

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga y Máster de Periodismo Radiofónico por la Universidad Complutense y Radio Nacional de España; Daniel Galindo comienza como periodista elaborando contenidos editoriales en medios digitales como LaNetro.com, Canal 21, eDreams y Turismo Madrid. Vinculado desde 2001 a la radio pública, trabaja en programas como *Mundo solidario*,

De película y *El ojo crítico*, así como en informativos desde el Área de Cultura. Colabora en espacios de RNE como especialista en cine y artes escénicas y ha puesto en marcha espacios de como *Contando historias* en Radio Exterior, y *Tendencias* y *En escena* en Radio 5 Todo Noticias. Ha dirigido espacios de artes escénicas y cine desde el año 2002, destacando en la actualidad el programa La Sala, en Radio Nacional, Radio 5 Todo Noticias y Radio Exterior de España.

Participante habitual en diferentes jurados y encuentros, ha sido responsable de contenidos editoriales en diferentes proyectos ligados al ámbito de la comunicación cultural, lo que le ofrece la oportunidad de tener una panorámica general de la creación escénica en nuestro país que supera las limitaciones centralistas y le permite desarrollar una importante labor de promoción escénica de la actividad escénica en todo el territorio nacional. Por la intencionalidad de sus acciones comunicativa, por su actitud y acompañamiento a los profesionales del sector, por su sensibilidad hacía la comunicación cultural desde lo público y por tu atención a los proyectos de las Ferias de Artes Escénicas el jurado ha querido distinguir a Daniel Galindo con el reconocimiento del VI Premio COFAE correspondiente al año 2022.

COFAE integra los principales mercados escénicos del país veinte Ferias asociadas de doce comunidades autónomas, la mitad de ellas especializadas y la otra mitad ferias generalistas, en las que participan anualmente casi tres mil entidades profesionales de las artes escénicas y se programan más de ochocientos espectáculos de nueva creación. Los Premios COFAE de las ediciones anteriores han sido otorgados a Juan Margallo, la Asociación TE-VEO, Ignacio Guzmán, María Sánchez y a la Asociación ADGAE.